

Ghizzolo, Giovanni. Salmi, messa, et falsi bordoni concertati a quattro voci, con il basso per l'organo . . . terza impressione . . . opera decima settima. Venezia, Alessandro Vincenti. 1624. RISM G1793, G1794, SD1624⁵. Earlier edition of 1620 (RISM G1792). Later editions of 1625 (RISM G1795, SD1625⁴) and 1634 (RISM G1796, SD1634^{2a}).

Title:

SALMI, MESSA,
ET FALSI BORDONI
Concertati à Quattro Voci, con il Ballo
per l'Organo.
DI GIOVANNI GHIZZOLO
Maestro di Capella dell'Ilultrifimo, &
Reuerendisfimo Sig. Cardinale Al-
dobrandini nella fua Metro-
poli di Rauenna.
Nouamente riftampati, & corretti.
OPERA DECIMA SETTIMA
CON PRIVILEGIO. [*sic*]
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXIII.

Canto Title:

CANTO
SALMI, MESSA,
ET FALSI BORDONI
Concertati à Quattro Voci, con il Ballo
per l'Organo.
DI GIOVANNI GHIZZOLO
Maestro di Capella dell'Ilultrifimo, &
Reuerendisfimo Sig. Cardinale Al-
dobrandini nella fua Metro-
poli di Rauenna.
Nouamente In questa Terza impreffione riftampati, & corretti.
OPERA DECIMA SETTIMA
CON PRIVILEGIO. [*sic*]
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXIII.

Index:TAVOLA DELLI SALMI, MESSA
ET FALSI BORDONI.A Quattro voci,
[orn.]

[column 1]

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus	Ottavo Tuono
Confitebor tibi Do.	Secondo Tuono.
Beatus vir	Terzo Tuono.
Laudate pueri	Setto Tuono.
Laudate Dominum	Quinto Tuono.
Credidi propter	Terzo Tuono.

[column 2]

Nifi Dominus	Quinto Tuono.
Lauda Hierusalem	Quarto Tuono
In Conuertendo	Settimo Tuono.
Magnificat	Primo Tuono
Messa Concertata	
Falſi Bordoni	

IL FINE

Contents:

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus	Ottavo Tuono [all verses]
Confitebor tibi	Secondo Tuono [all verses]
Beatus vir	Terzo Tuono [all verses]
Laudate pueri	Setto Tuono [all verses]
Laudate Dominum	Quinto Tuono [all verses]
Credidi propter quod	Terzo Tuono [all verses]
Nifi Dominus	Quinto Tuono [Gerolamo Ferrari] [all verses]
Lauda Hierusalem	Quarto Tuono [all verses]
In conuertendo	Settimo Tuono [all verses]
Magnificat	Primo Tuono [all verses]
Messa Concertata	
Falſi Bordoni	
Primo Tuono	
Secondo Tuono	
Terzo Tuono	

Quarto Tuono
 Quinto Tuono
 Sesto Tuono
 Settimo
 Ottavo Tuono

Part-books:

CANTO	A ¹⁴	28pp.	No Dedication.	Index.
TENORE	B ¹⁴	28pp.	No Dedication.	Index.
ALTO	C ¹⁴	28pp.	No Dedication.	Index.
BASSO	D ¹⁴	28pp.	No Dedication.	Index.
BASSO PER L'ORGANO	E ¹²	24pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Canto part-book. Identification of Gerolamo Ferrari as composer of *Nisi Dominus* derived from other editions of this collection. Copies consulted: F-Pn (microfilm); I-Bc; M-MDca. RISM is mistaken in assigning two successive numbers to a single edition. RISM G1793, G1794, SD1624⁵. Earlier edition of 1620 (RISM G1792). Later editions of 1625 (RISM G1795, SD1625⁴) and 1634 (RISM G1796, SD1634^{2a}). RISM mistakenly lists 1634 edition at I-SPd as 1624 edition G1793.